

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 57  
(МБОУ г. Иркутска СОШ № 57)

Утверждено приказом директора  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 57  
№ 324/01-02 от 31.08.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мир в красках»

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:  
Малашкина Юлия Владимировна,  
Педагог дополнительного  
образования, МБОУ г. Иркутска  
СОШ № 57

г. Иркутск, 2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Содержание программы	5
3. Планируемые результаты	7
4. Учебный план	7
5. Календарный учебный график	8
6. Тематический план курса по внеурочной деятельности	9
7. Оценочные материалы	11

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с локальными нормативными актами МБОУ г. Иркутска СОШ № 57 и является официальным документом. Программа составлена с учетом условий школы.

Название программы	– «Мир в красках»
Направленность образовательной программы	– художественная
Уровень реализации программы	– начальный
Форма обучения	– очная
Язык обучения	– русский
Возраст обучающихся	– 7-9 лет
Классы	– 1 группа: 1-4 класс
Число групп	– 2
Количество учащихся в группе	– 8-10
Срок реализации программы	– 1 год
Количество рабочих недель	– 34
Количество часов в неделю	– 4,5 часа
Количество занятий в неделю	– 4
Количество часов в год	– 153 часа
Продолжительность занятия	– 1 академический час (40 минут)
Начало учебного года	– 1 сентября
Окончание учебного года	– 31 мая
Занятия в каникулы	– не проводятся, кроме индивидуальных

Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на уроках изобразительного искусства

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Учебные задачи программы:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть;
- основная часть (теоретический и практический этапы);
- заключительная часть (подведение итогов занятия).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- методы практической работы (рисование красками, карандашами, ручками, изготовление поделок из природного материала, соленого теста, подготовка и участие в выставках, конкурсах).
- проектно-конструкторские методы (изготовление поделок, выполнение творческих заданий).
- наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по изобразительному искусству, образцы поделок).
- метод соревнований.
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- картины и репродукции картин художников;
- муляжи овощей, фруктов;
- работы, выполненные учащимися;
- литература по изобразительному искусству для детей.

Занятия с учащимися проводит педагог дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 57.

Для проведения занятий по программе «Мир в красках» задействован

отдельный классный кабинет № 46. В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 в данном учебном кабинете может заниматься не более 8-10 человек одновременно.

Для работы на занятиях используется ноутбук с выходом в интернет, классная доска, проектор.

## Содержание программы

### Живопись

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав, изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей, изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

### Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

*Практическая работа:* изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые

композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

*Практическая работа:* изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций), изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

#### Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

#### Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

*Практическая работа:* изображение уголков природы, изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

#### Квиллинг

Скручивание полосок бумаги и создание объёмных панно. Объёмный квиллинг и хастинг.

*Практическая работа:* Панно «Жар-птица», «Осенний букет», «Уголок сада» и другие сюжеты (по выбору детей).

7. Итоговое занятие. Оформление выставки «Красота вокруг нас»

Оформление выставки работ.

Формы проведения занятий: групповая работа, практикум.

Виды деятельности: художественное творчество, техническое творчество

### **Планируемые результаты**

Учащиеся смогут узнать:

- О предметах и явления природы, их общих признаках и различиях в изображении;
- О формах предметов и их построении;
- Основы цветоведения (теплые и холодные оттенки, хроматические и ахроматические, тон, цветовое пятно);
- Основы композиции;
- Основы линейной и воздушной перспективы;
- Линия, тоновое пятно и штрих;

- Фактура и изображение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Самостоятельно составлять композиции из предметов и геометрических фигур, изображать ее на бумаге;
- Пользоваться изобразительным материалом: гуашь, акварель, мягкий материал для рисования, графические материалы, мягкий материал для лепки, бумага;
- Изображать объем;
- Чувствовать цвет и тон;
- Передавать форму, структуру, фактуру;
- Правильно и безопасно использовать инструменты во время работы;
- Работать в техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»;
- Передавать эмоции, характер, настроение в работе.

**Учебный план**

1 группа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Живопись	34	5	29
3.	Графика	28	2	26
4.	Аппликация	26	2	24
5.	Природный материал	18	1	17
6.	Бумагопластика	20	2	18
8.	Квиллинг	20	-	20
9.	Итоговая аттестация. Выставка «Красота вокруг нас»	6	2	4
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>153</b>	<b>16</b>	<b>137</b>

## Календарный учебный график

Раздел/мес яц	Сентя брь	Октяб рь	Нояб рь	Декаб рь	Янва рь	Февра ль	Ма рт	Апре ль	Ма й
Вводное занятие	1								
Живопись	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Графика	8		4		4		4	4	4
Аппликаци я	5	4	2			4	4		5
Природный материал		4		3	4	5		2	
Бумагоплас тика		4		4			4	4	4
Квиллинг		2	3	4	2	5		4	
Промежуто чная аттестация				3					3
Итого:	18	18	13	18	14	18	18	18	18

### Тематический план курса по внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование темы занятия	Теория	Практика
1.	Вводное Занятие. Инструктаж ТБ.	1	
2.	Живопись. Пять красок – все богатство цвета и тона. Рисовать можно не только кистью	1	2
3.	Основы графики	1	3
4.	Квиллинг		4
5.	Графика. Скетчинг		4
6.	Живопись. Понятие контраста	1	3
7.	Знакомство с техникой аппликации	1	3
8.	Теоретические основы работы с бумагой.	2	2
9.	Знакомство с особенностями работы с природным материалом	1	3
10.	Квиллинг		4
11.	Графика. Выразительность линии	1	3
12.	Живопись. Цветовое пятно. Понятие цветового пятна	1	3
13.	Знакомство с техникой обрывной аппликации		4
14.	Трансформация плоского листа бумаги: скручивание, сгибание, складывание, склеивание.		4



15.	Живопись. Форма и объем	1	3
16.	Промежуточная аттестация	1	2
17.	Квиллинг		4
18.	Композиция из шишек, мха, корней, веток и т.д.		4
19.	Живопись. Теплые и холодный цвета	1	3
20.	Графика. Контраст темного и светлого пятен. Варианты создания тонового пятна		4
21.	Вырезанная аппликация		6
22.	Живопись. Пространство		4
23.	Квиллинг		4
24.	Композиция из семян, крупы		4
25.	Живопись. Нетрадиционные техники рисования		4
26.	Графика. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами		4
27.	Пластическая композиция из белой бумаги		4
28.	Графика. Ознакомление с вариантами работы фломастерами, гелевыми ручками		4
29.	Живопись. Мир полон красок		4
30.	Пластическая композиция из белой бумаги		4
31.	Различные материалы в аппликации Закрепление навыков работы с аппликацией	1	7
32.	Квиллинг		4
33.	Пластическая композиция из белой бумаги		4
34.	Графика. Работа с графическими материалами по выбору		4
35.	Живопись. Нетрадиционные техники рисования	2	2
36.	Панно из природных материалов		6
37.	Промежуточная аттестация	1	2
38.	Аппликация. Выполнение коллективной композиции		8
39.	Итоговое занятие Оформление выставки «Красота вокруг нас»	1	3
40.	Итого	16	137

### Оценочные материалы

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

- текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль проходит в форме беседы (проверки знаний). Текущий контроль осуществляет педагог

дополнительного образования во время занятий.

- промежуточной аттестацией обучения является тестирование, которое проводит педагог дополнительного образования самостоятельно на занятиях.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в оценочных листах (см. Приложение 1).

- итоговым контролем является выставка творческих работ. Работы учащихся оценивают родители, педагоги, учащиеся школы.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Выставка может быть организована в помещении школы, классном кабинете, фотографии работ могут быть размещены на сайте школы в разделе дополнительного образования и в разделе галерея на платформе «Навигатор. Дети»

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям изобразительной деятельностью. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить работы по своему выбору.

Диагностическая карта  
 промежуточного уровня теоретических знаний,  
 практических умений и навыков

Объединение:

\_\_\_\_\_

–

Ф.И.О. педагога дополнительного образования

\_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Владение терминологией			Практическая подготовка (Владение техникой безопасности и практическими навыками)		
		В	С	Н	В	С	Н

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-79%, использует специальную терминологию с помощью педагога;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; выполняет работу с помощью педагога;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при использовании специальной терминологии, не умеет читать схемы, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога