|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено  Директор МБОУ г. Иркутска СОШ №57  Ю.К. Кудашкина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. | Согласовано  Зам. директора МБОУ г. Иркутска СОШ №57  О.В. Коваленко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Волшебный крючок»**

Возраст учащихся: 10-12 лет (4-5 классы)

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Автор:  Швецова Елена Маратовна,  педагог дополнительного образования |

**2020-2021 учебный год**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» является программой художественной направленности.

Программа «Волшебный крючок» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

***Актуальность программы*** обусловлена следующими факторами:

*Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

*Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

*Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно - моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

***Основные отличия образовательной программы***

«Волшебный крючок» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.
2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

***Цель программы:***обучение основам и техникам вязания крючком.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

***Обучающие:***

* изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
* умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
* овладение методами и приемами самостоятельной работы;
* освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

***Развивающие:***

* развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
* развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
* развитие эстетического вкуса.

***Воспитательные:***

* формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;
* воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
* воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
* воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

***В организации занятий выделяются следующие этапы работы:***

* организационная часть, вступительная часть (повторно-мотивационная),
* основная часть (теоретический и практический этапы),
* заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются *следующие методы обучения:*

* словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог). Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
* проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
* наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
* метод игры.
* метод соревнований.
* метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено *дидактическое обеспечение:*

* наглядные пособия;
* образцы изделий;
* изделия, изготовленные учащимися;
* литература по вязанию;
* схемы изготовления изделий;
* индивидуальные карточки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность образовательной программы** | **художественное/**  **декоративно-прикладное направление** |
| Название программы | «Волшебный крючок» |
| Уровень реализации программы | начальный |
| Форма обучения | очная |
| Возраст обучающихся | 10-12 лет |
| Классы | 4-5 |
| Число групп | 2 |
| Количество обучающихся | 20 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю | 4,5 |
| Количество недель в год | 36 |
| Количество часов в неделю | 162 |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

**Раздел I. Основные приемы вязания крючком.**

**Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Цепочка из воздушных** петель.

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

**Тема 2. Цепочка из воздушных петель. Петля подъёма. Поворотные ряды. Столбики без накида.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Правила и приемы провязывания петель подъёма в конце каждого ряда, количество петель подъёма, столбиков в ряду, при вязании поворотных рядов.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.Правила вязания поворотными рядами. Петли подъёма. Практическое применение новых знаний, подсчет количества столбиков при вязании поворотных рядов, использование разных способов вязания подъемных петель и столбиков.

**Тема 3. Столбики с накидом.**

*Теория.* Введение понятий: вязание по прямой, столбик с накидом. Условные обозначения.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания.

**Раздел II. Вязание прямого полотна.**

**Тема 1. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Прямое квадратное полотно.**

*Теория.* Схемы и образцы вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Завершение работы, соединительный столбик. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 2.** Вязание шарфика для куклы с использованием столбиков без накида или столбиков с одним накидом за заднюю стенку (резинка).

*Теория*. Разбор схемы вязания шарфика, количество воздушных петель, рядов, способов провязывания, длина изделия.

*Практика.* Использование полученных знаний на практике, провязывание сбн и ссн за заднюю стенку.

**Тема 3.** Обвязка края прямого полотна сбн и ссн. Правила обвязки углов изделия.

*Теория.* Рассматривание края вязанного полотна, определение размера столбиков, их количество, сравнительный анализ размеров столбиков.

*Практика.* Обвязка краев полотна сбн и ссн, самостоятельный подсчет необходимого количества столбиков.

**Раздел III. Узоры на основе столбиков без накида и столбиков с накидом. Чтение схем.**

**Тема 1.** Термин «Раппорт», узор «Ракушка».

*Теория.* Разъяснение, практический подсчет петель раппорта, пояснение способов использования, область применения.

*Практика.* Вязание сбн и ссн с подсчетом количества раппортов в ряду.

***Тема 2.***Узоры из сбн и ссн. Ракушка.

*Теория.* Чтение схем через подсчет раппортов. Вязание узора «Ракушка»,

*Практика.* 5ссн провязываем в один сбн предыдущего ряда, перед и после пышного столбика пропускаем по одному сбн., и между ними провязываем сбн.

**Раздел IV. Вяжем круг, шар. Термины: Кольцо амигуруми, «Прибавка», «Убавка».**

**Описание и условные обозначения.**

**Тема 1. Правила прибавления петель при вязании круга столбиками без накида.**

*Теория.* Круг. Кольцо амигуруми. Прибавки. Начало и окончание ряда. Контрастная нить. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления петель.

**Тема 2. Смещённые прибавки. Идеальный круг.**

*Теория.* Принцип смещенных прибавок. Четные и нечетные ряды.Схема идеального круга.

*Практика.* Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления петель.

**Тема 3. Правила убавки петель при вязании изделия столбиками без накида.**

*Теория.* Убавки. Смещенные убавки. Невидимые убавки. Тройные убавки. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов убавления петель.

**Тема 4. Вяжем шар. Правила вязания ровного шара. Материалы для наполнения.**

*Теория.* Последовательность вязания шара разными способами (простые и смещенные прибавки, убавки). Материалы для наполнения и их разновидность.

*Практика.* Разбор схем. Выполнение образцов. Контроль качества. Отработка приемов вязания.

**Раздел V. Сувениры к празднику.**

**Тема 1. Игрушка на основе шаре.**

*Теория.* Знакомство с разнообразием мира вязанных игрушек. Что необходимо для изготовления новогодних сувениров на основе шара. Елочная игрушка.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия, последовательность работы.

**Тема 2. Практическая работа по изготовлению сувенира.**

*Теория.* Уточнение деталей сувенира, последовательность изготовления.

*Практика.* Вязание новогодних сувениров по выбранным схемам и описаниям.

**Оценка и контроль результатов.**

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

**Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

**Раздел VI. Игольница.**

**Тема 1. Виды игольниц.**

*Теория.*Рассматривание фотографий с игольницами. Подбор цветов пряжи для изготовления игольницы. Необходимые материалы для её изготовления, составление схемы.

*Практика.* Практическая работа по вязанию игольницы.

**Тема 2.** **Украшаем игольницу.**

*Теория.* Способы вывязывания листиков, цветочков, схемы.

*Практика****.*** Изготовление элементов украшения игольницы.

**Тема 3. Практическая работа по изготовлению игольницы.**

*Практика.* Оформление игольницы. Вязание цветочков, обвязка края.

**Раздел VII. «Сувениры к празднику».**

**Тема 1. Сувенир. Корзинка для пасхальных яиц. Пасхальное яйцо.**

*Теория.* История пасхального сувенира. Применение пасхальных сувениров в быту. Демонстрация пасхальных сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

*Практика.* Выбор подставки. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

**Тема 2. Практическая работа. Вязание сувенира (по выбору).**

*Практика.* Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров. Совершенствование навыков вязания. Консультации.

**Раздел VIII. Подарок маме. Сердечко.**

**Тема 1. Вязание сердечка.**

*Теория*. Составные части сердечка. Различные способы вязания сердечка. Рассматривание иллюстраций с изображением вязаного сердечка. Повтор основных приемов вязания.

*Практика.* Практическая работа по вязанию сердечка выбранным способом.

**Раздел IX. Вязание игрушек.**

**Тема 1. Вязаная игрушка.** **История возникновения игрушки.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Правила и способы вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Чтение описаний и схем вязания игрушек.

**Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.**

*Теория.* Определение последовательности вязания деталей игрушки. Повторение основных приемов вязания, используемых при изготовлении игрушки.

*Практика.* Практическая работа по вязанию простейших деталей.

**Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).**

*Практика*. Вязание игрушки на основе полученных знаний. Контроль качества работы.

**Тема 4. Сборка и оформление игрушки.**

*Теория.* Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Оформление игрушки.

*Практика.* Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отдельных элементов (глаза, нос и т.д.). Обсуждение готовых работ.

**Раздел X. Вяжем куклу.**

**Тема 1. «Моя первая кукла».**

*Теория.* Рассматривание журналов по вязанию с изображением кукол. Определение этапов вязания, основные приёмы.

Практика. Практические занятия по вязанию небольшой куколки, ростом 20-23 см. поэтапное вязание основных элементов тела куклы (голова, руки, ноги, тело, оформление личика, волосы).

**Оценка и контроль результатов.**

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

**Итоговое занятие.**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| *К концу обучения дети должны:* | |
| *Знать (теория)* | *Уметь (практика)* |
| Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, ВТО. | Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. |
| Название и назначение различных материалов (различные виды нитей по составу, набивочные материалы (синтепон, синтепух, вата), инструменты. | Самостоятельно подобрать крючок, нитки для  изделия. |
| Находить гармоничные сочетания цветов в  изделии. |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, т.д.). | Правильно пользоваться инструментами. |
| Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик). | Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия. |
| Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. | Зарисовать условные обозначения и вязать их. |
| Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель. | Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли,  вязать по простейшим схемам и описаниям. |

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Программа «Волшебный крючок» носит *практико-ориентированный характер.* Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Объедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | количество часов | | |
| всего | теория | практика |
|  | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** |
| **Раздел I. Основные приемы вязания крючком** | |  |  |  |
| 1 | История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Цепочка из воздушных петель. Петля подъёма. Поворотные ряды. Столбик без накида. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Столбики с накидом. | 2 | 1 | 1 |
|  | | **6** | **3** | **3** |
| **Раздел II. Вязание прямого полотна** | |  |  |  |
| 4 | Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Прямое квадратное полотно. Подставка под чашку. | 4 | - | 4 |
| 5 | Вязание шарфика для куклы столбиками без накида или столбиками с накидом за заднюю стенку (резинка) | 4 | - | **4** |
| 6 | Обвязка прямого полотна столбиками без накида, столбиками с накидом. Правила обвязки углов изделия. | 2 | 1 | **1** |
|  | | **10** | **1** | **9** |
| **Раздел III. Узоры на основе столбиков без накида и столбиков с накидом. Чтение схем** | |  |  |  |
| 7 | Раппорт. Расчёт раппорта. Узор «Ракушка». Обвязка прямого полотна. | 6 | 1 | 5 |
| 8 | Узоры из сбн и ссн. Описания узоров. Правила чтения | 2 | - | 2 |
|  | | **8** | **1** | **7** |
| **Раздел IV. Вяжем круг, шар. Термины: Кольцо амигуруми, прибавка, убавка. Описание, условные обозначения.** | |  |  |  |
| 9 | Круг. Кольцо амигуруми, прибавка, начало и конец ряда. Контрастная нить. Описание и условного обозначения. | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Смещенные прибавки. Идеальный круг. | 4 | - | 4 |
| 11 | Убавки. Правила выполнения убавок. Смещенные, невидимые, тройные убавки. | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Вяжем шар. Правила вязания ровного шара. Материалы для наполнения | 4 | 1 | 3 |
|  | | **20** | **3** | **17** |
| **Раздел V. Игольница** | |  |  |  |
| 13 | Сувенир Игольница. Виды игольниц. Подборка цветов пряжи. Материалы для изготовления. Соединение деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Практическая работа. Изготовление игольницы | 4 | - | 4 |
| 15 | Украшение игольницы. Обвязка края. | 2 | - | 2 |
|  | | **8** | **1** | **7** |
| **Раздел VI. Пенал** | |  |  |  |
| 16 | Пенал для школьных принадлежностей. Цветовые решения. Материалы для изготовления. Расчет количества петель и размера изделия. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Практическая работа. Изготовление пенала. | 8 | - | 8 |
| 18 | Оформление пенала. | 4 | - | 4 |
|  | | **14** | **1** | **13** |
| **Раздел VII. Сувениры к празднику** | |  |  |  |
| 19 | Изготовление новогодних сувениров на основе круга, шара, прямого полотна с использованием прибавок и убавок. | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Практическая работа. Вяжем новогодний сувенир. | 4 | - | 4 |
| 21 | Сборка и оформление игрушек. | 2 | - | 2 |
| 22 | **Творческая выставка** | **2** | **-** | **2** |
|  | | **10** | **1** | **9** |
| **Раздел VIII. Подарок к празднику. Вяжем сердечко.** | |  |  |  |
| 24 | Вяжем сердечко. Основные моменты вязания, соединение деталей. | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Практическое занятие по вязанию сердечка. | 4 | - | 4 |
| 26 | Оформление подарка. | 2 | - | 2 |
|  | | **8** | **1** | **7** |
| **Раздел IX. «Сувениры к Пасхе»** | |  |  |  |
| 23 | Пасхальные сувениры. Корзинка для пасхальных яиц, пасхальное яйцо. Разбор описаний, определение последовательности работы | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров. | 8 | - | 8 |
|  | | **10** | **1** | **9** |
| **Раздел X. Вязание игрушек амигуруми** | |  |  |  |
| 25 | Вязаная игрушка, история возникновения игрушки амигуруми. | 2 | 2 | - |
| 26 | Правила вязания отдельных деталей игрушки | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Практическая работа. Вязание игрушек по выбору. | 12 | - | 12 |
| 28 | Сборка и оформление игрушек | 4 | 1 | 3 |
| 29 | Одежда для игрушек. Ассортимент одежды. | 2 | 1 | 1 |
|  | | **22** | **5** | **17** |
| **Раздел XI. Вяжем куклу. Моя первая кукла** | |  |  |  |
| 30 | Кукла амигуруми. Разнообразие мира кукол. Последовательность работы. Приемы, способы, особенности. Выбор модели для вазания. | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Практическая работа. | 4 | - | 4 |
| 32 | Сборка куклы. | 4 | - | 4 |
| 33 | Оформление лица куклы. | 2 | - | 2 |
| 34 | **Творческая выставка** | **2** | **-** | **2** |
|  |  | **14** | **1** | **13** |
|  | **Итого:** |  | 20 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ/ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | Название темы | Количество часов | | |
| теория | практика | индив. |
| 02.09.20-  10.09.20 | Организационный период. Формирование групп. | - | - |  |
| 14.09.20 | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 17.09.20 | История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель | 1 | 1 |  |
| 21.09.20 | Цепочка из воздушных петель. Петля подъёма. Поворотные ряды. Столбик без накида | 1 | 1 |  |
| 24.09.20 | Столбики с накидом | 1 | 1 |  |
| 28.09.20  01.10.20 | Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Прямое квадратное полотно. Подставка под чашку | **-** | 4 |  |
| **28.09.20** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| 05.10.20 | Обвязка прямого полотна столбиками без накида, столбиками с накидом. Правила обвязки углов изделия |  | **2** |  |
| 08.10.20  12.10.20 | Раппорт. Расчёт раппорта. Узор «Ракушка». Обвязка прямого полотна | 1 | 3 |  |
| 15.10.20 | Узоры из сбн и ссн. Описания узоров. Правила чтения | - | 2 |  |
| **15.10.20** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| 19.10.19  22.10.20.10.20 | Вязание шарфика для куклы столбиками без накида, столбиками с накидом за заднюю стенку (резинка) | 1 | 3 |  |
| **Итого** |  | **5** | **17** | **4** |
| 26.10.20  29.10.20  02.11.20 | Вяжем круг. Кольцо амигуруми. Прибавка, начало и конец ряда. Контрастная нить. Описание и условные обозначения | 1 | 5 |  |
| **26.10.20** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| 05.11.19  09.11.20 | Смещенные прибавки. Идеальный круг | 1 | 3 |  |
| 12.11.20  16.11.20  19.11.20 | Убавки. Правила выполнения убавок. Смещенные, невидимые, тройные убавки. | 1 | 5 |  |
| 23.11.20  26.11.20 | Вяжем шар. Правила вязания ровного шара. Материалы для наполнения | 1 | 3 |  |
| **26.11.20** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| **Итого** |  | 4 | 16 | 4 |
| 30.11.20 | Изготовление новогодних сувениров на основе круга, шара, прямого полотна с использованием прибавок и убавок | 1 | 1 |  |
| 03.12.20  07.12.20 | Практическая работа. Вяжем новогодний сувенир | - | 4 |  |
| 10.12.20 | Сборка и оформление игрушек | **-** | **2** |  |
| **Итого** |  | **1** | 7 | **-** |
| 14.12.20 | Сувенир Игольница. Виды игольниц. Подборка цвета пряжи. Материалы для изготовления. Соединение деталей. | 1 | 1 |  |
| 17.12.20  21.12.20 | Практическая работа по изготовлению игольницы. | - | 4 |  |
| 24.12.20 | Оформление игольницы | - | 2 |  |
| **24.12.20** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| **25.12.20** | **Творческая выставка** | **-** | **2** |  |
| **Итого** |  | **1** | **15** | **2** |
| 11.01.21 | Пенал для школьных принадлежностей. Цветовые решения. Материалы для изготовления. Расчет количества петель и размера изделия. | 1 | 1 |  |
| 14.01.21  18.01.21  21.01.21 | Практическая работа. Изготовление пенала. | - | 6 |  |
| 25.01.21 | Оформление пенала. | - | 2 |  |
| **25.01.21** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| **Итого** |  | **1** | **9** | **2** |
| 28.01.21 | Вяжем сердечко. Основные моменты. Соединение деталей | 1 | 1 |  |
| 01.02.21  04.02.21  08.02.21 | Практическая работа. Вязание сердечка | - | 6 |  |
| 11.02.21 | Оформление подарка | - | 2 |  |
| **Итого** |  | **1** | **9** | **-** |
| 15.02.21 | Пасхальные сувениры. Корзинка для пасхальных яиц, пасхальное яйцо. Разбор описаний, определение последовательности работы | 1 | 1 |  |
| 18.02.21  22.02.21  25.02.21  01.03.21 | Практическая работа по изготовлению сувениров | - | 8 |  |
| **25.02.21** | **Индивидуальное занятие** |  |  | **2** |
| **Итого** |  | **1** | **9** | **2** |
| 04.03.21 | Вязаная игрушка. История возникновения игрушек амигуруми | 2 | - |  |
| 11.03.21 | Правила вязания отдельных деталей игрушек. Способы соединения деталей | 1 | 1 |  |
| 15.03.21  18.03.21  22.03.21  25.03.21  29.03.21  01.04.21 | Практическая работа. Вязание игрушек по выбору | - | 12 |  |
| **29.03.21** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| 05.04.21  08.04.21 | Сборка и оформление игрушек | **-** | **4** |  |
| **Итого** |  | **3** | **17** | **2** |
| 12.04.21 | Моя первая кукла. Разбираем описание тела куклы, определяем последовательность работы. | 2 | - |  |
| 15.04.21  19.04.21  22.04.21  26.04.21  29.04.21 | Практическая работа. Кукла | - | 10 |  |
| **29.04.21** | **Индивидуальное занятие** | **-** | **-** | **2** |
| 03.05.21  06.05.21 | Сборка и оформление куклы | - | 4 |  |
| 10.05.21  13.05.21 | Одежда для куклы. Расчет петель для горловины. Последовательность работы. | 1 | 1 |  |
| 17.05.21  20.05.21 | Практическая работа. Вяжем платье для куклы | - | 4 |  |
| 24.05.21 | Вяжем обувь для куклы | - | 2 |  |
| 24.05.21 | **Индивидуальное занятие** |  |  | 2 |
| 27.05.21 | Творческая выставка |  | 2 |  |
| **Итого** |  | **3** | **23** | **4** |
| **Всего** |  | **20** | **122** | **20** |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки эффективности образовательной программы разработан *оценочно - результативный блок.* Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

* 1. Информационно-констатирующие (опросы, беседы, тесты).
  2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
  3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые игры), игры.
  4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в конкурсах, праздниках, творческих выставках, достижения кружковцев, уровень подготовки выпускников.
  5. Формой итогового контроля является выставка творческих работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий  приз.

Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям вязанием. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить изделия по своему выбору.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Литература для педагога

1. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
2. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
3. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
5. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком.
4. Электронные образовательные ресурсы
5. Материалы сайтов: http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/