

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57



Утверждено
Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 57
Ю.К. Кудашкина
« 01 » сентября 20 20 г.

Согласовано
Зам. директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 57
Коваленко О.В.
« 01 » сентября 20 20 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
студии изобразительного и прикладного творчества
«Калейдоскоп»**

Возраст учащихся: 7-10 лет (1-4 классы)

Срок реализации: 1 год

Автор:

Полякова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

2020-2021 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» является программой художественной направленности.

Программа «Калейдоскоп» ориентирована на самореализацию детей декоративно-прикладного творчества – лепке, живописи и работе с бумагой, на побуждение к освоению знаний. Занятия прикладным творчеством способствуют не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

Возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно - моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, лепка и живопись позволяют снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Основные отличия образовательной программы «Калейдоскоп» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, могут в дальнейшем помочь в профессиональной ориентации.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Наличие результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

- формирование у детей представления о различных видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, народном художественном творчестве;
- становление умений и навыков в области рисования, декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами: красками, кистями, пластической массой, бумагой и т. д.;
- развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на добро и зло, красивое и уродливое;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чутья и понимания прекрасного.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационный (подготовка детьми своего рабочего места, сообщение темы занятия);

- объяснение материала, демонстрация наглядно-методического материала (репродукции, иллюстрации картин, просмотр слайдов на компьютере, образцы, детские работы и т.д. Создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков из литературных произведений, стихов, прослушивание музыки и т.п.);
 - выполнение детьми творческого задания;
 - подведение итогов, обсуждение работ, приведение рабочего места в порядок.
- С целью снятия у детей мышечного напряжения и усталости проводятся физкультминутки. Основной формой подведения итогов является участие детей в школьных, окружных и городских выставках. Внутри объединения также проводятся мини-выставки.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в достаточно просторном, хорошо освещенном проветриваемом помещении. У каждого ребенка имеется свое рабочее место (стол, стул). Инструменты (карандаши, кисти и др.) и художественный материал (краски, бумага, соленое тесто и т.п.) доступны каждому ребенку. Однако ножницы педагог выдает детям только в случае необходимости, предварительно напомнив им правила техники безопасности. Другие предметы, имеющие режущие или колющие части, представляющие малейшую опасность для здоровья детей находятся в недоступном для учащихся месте и предназначаются только для работы педагога. Так как на занятиях предусмотрена работа в разных техниках и с различными материалами, то особое внимание уделяется технике безопасности. Педагог постоянно следит за дисциплиной, правильной организацией рабочего места учащихся, хранением законченных и незавершенных рисунков или изделий.

В студии достаточно объяснительно-иллюстративного материала: (альбомы, открытки, иллюстрации, гипсовые формы, натюрмортный фонд, а также лучшие работы прошлых лет), журналы "Юный художник", краски, кисти, бумага. Незавершенные работы хранятся в специально отведенном месте;

Основным условием для занятий изобразительным и прикладным творчеством является эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Основное внимание в программе уделено нетрадиционной живописи, декоративно-прикладному искусству, народному творчеству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного художественного творчества, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к природе, родному очагу, дому, матери:

Направленность образовательной программы

художественное/ декоративно-прикладное направление

Название программы	«Калейдоскоп»
Уровень реализации программы	начальный
Форма обучения	очная
Возраст обучающихся	7-10 лет
Классы	1-4
Число групп	4

Количество обучающихся	52
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	4 часа (Группа 3 и 4) 5 часов (Группа 1 и 2)
Количество часов в год	180 (Группа 1 и 2) и 144 (Группа 3 и 4)

Группы I и II в неделю 5 часов, всего: 180 часов

Группы III и IV в неделю 4 часа, всего: 144 часа

II. Содержание программы

Один год обучения, 180 часов (Группа 1 и 2)

Запись в студию. Консультация для родителей через «сайт школы - блог учителя АРТмозаика - студия». (Количество часов 2,5)

Знакомство со студией. Ознакомление с правилами техники безопасности, режимом работы.

Живопись. Тренинг- «Рисуем дерево» - гуашь. (Количество часов 2,5)

Живопись. Рисуем пейзаж. Березки. (Количество часов 2,5)

Живопись. Букет рябины. (Количество часов 2,5)

Живопись. Воспоминание о лете. Ромашки. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой. Зонттик с осенними листьями. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Тренинг «Учимся работать с соленым тестом» Лепим солушек. (Количество часов 2,5)

Тренинг «Учимся работать с соленым тестом» Лепим солушек. (Количество часов 2,5)

Роспись изделия «Солушки». (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Лепка малых форм (листья, ягоды, цветы) – панно. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий панно с ягодами... (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой (крепированной). Торцевание. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой (крепированной). Торцевание. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Такие разные коты. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. Такие разные коты. (Количество часов 2,5)

Живопись. Рисуем кошку. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Символ Нового года. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Подковы. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. (Количество часов 2,5)

Живопись. Зимний пейзаж. (Количество часов 2,5)

Живопись. Ночной пейзаж. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Рождественские изделия. Ангел. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой. Снежинки. Ангелы. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой . Снежинки. (Оригами. «Сапожок», «Дед мороз»). (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Домик для гномика. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Домик для гномика. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. (Количество часов 2,5)

Живопись. Зимний лес. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой. Объемные животные. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. «Барыня». (Количество часов 2,5)

Роспись изделий «Барыня». (Количество часов 2,5)

Живопись. Закат. (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки». (Количество часов 2,5)

Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки». Сборка композиции. (Количество часов 2,5)

Тестопластика. Собачка. (Количество часов 2,5)

Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Открытка к 23 февраля. (Количество часов 2,5)
Живопись. «Самолеты в небе». (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2,5)
Живопись. Портрет мамы. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. «Сказочные птицы». (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Живопись. «Фантастический космос». (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Оригами. Космические объекты. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. Панно «Цирк». (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Живопись. Дельфины в море. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. «Подводный мир». (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. «Подводный мир». (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Торцевание. Ковер. (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Пасхальные сувениры. (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Пасхальные сувениры. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. Панно «Хлеб всему голова». (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Живопись. «Фламинго». (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Оригами. Японские куклы. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. «Незабудки». (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Живопись. «Одуванчики». (Количество часов 2,5)
Работа с бумагой. Оригами. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. Коллективное панно «Яблоня цветет!» (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Живопись. «Букет сирени в вазе». (Количество часов 2,5)
Тестопластика. Леплю то, что люблю. (Количество часов 2,5)
Роспись изделий. (Количество часов 2,5)
Тестопластика. Оформление композиции. (Количество часов 2,5)

Один год обучения, 144 часа (Группа 3 и 4)

Запись в студию. Консультация для родителей через «сайт школы - блог учителя АРТмозаика - студия». (Количество часов 2)
Знакомство со студией. Ознакомление с правилами техники безопасности, режимом работы.
Живопись. Тренинг «Рисуем дерево» - гуашь. (Количество часов 2)
Живопись. Рисуем пейзаж. Березки. (Количество часов 2)
Живопись. Букет рябины. (Количество часов 2)
Живопись. Воспоминание о лете. Ромашки. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Зонт с осенними листьями. (Количество часов 2)
Тестопластика. Тренинг «Учимся работать с соленым тестом» Лепим совушек. (Количество часов 2)
Тренинг «Учимся работать с соленым тестом» Лепим совушек. (Количество часов 2)
Роспись изделия «Совушки». (Количество часов 2)
Тестопластика. Лепка малых форм (листья, ягоды, цветы) – панно. (Количество часов 2)
Роспись изделий панно с ягодами... (Количество часов 2)
Работа с бумагой (крепированной). Торцевание. (Количество часов 2)
Работа с бумагой (крепированной). Торцевание. (Количество часов 2)
Тестопластика. Такие разные коты. (Количество часов 2)
Роспись изделий. Такие разные коты. (Количество часов 2)

Живопись. Рисуем кошку. (Количество часов 2)
Тестопластика. Символ Нового года. (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения. (Количество часов 2)
Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения. (Количество часов 2)
Тестопластика. Подковы. (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. Зимний пейзаж. (Количество часов 2)
Живопись. Ночной пейзаж. (Количество часов 2)
Тестопластика. Рождественские изделия. Ангел. (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Снежинки. Ангелы. (Количество часов 2)
Работа с бумагой . Снежинки. (Оригами. «Сапожок», «Дед мороз»). (Количество часов 2)
Тестопластика. Домик для гномика. (Количество часов 2)
Тестопластика. Домик для гномика. (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. Зимний лес. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Объемные животные. (Количество часов 2)
Тестопластика. «Барыня». (Количество часов 2)
Роспись изделий «Барыня». (Количество часов 2)
Живопись. Закат. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки». Сборка композиции. (Количество часов 2)
Тестопластика. Собачка. (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Открытка к 23 февраля. (Количество часов 2)
Живопись. «Самолеты в небе». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Букет для мамы. (Количество часов 2)
Живопись. Портрет мамы. (Количество часов 2)
Тестопластика. «Сказочные птицы». (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. «Фантастический космос». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Оригами. Космические объекты. (Количество часов 2)
Тестопластика. Панно «Цирк». (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. Дельфины в море. (Количество часов 2)
Тестопластика. «Подводный мир». (Количество часов 2)
Роспись изделий. «Подводный мир». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Торцевание. Ковер. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Пасхальные сувениры. (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Пасхальные сувениры. (Количество часов 2)
Тестопластика. Панно «Хлеб всему голова». (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. «Фламинго». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Оригами. Японские куклы. (Количество часов 2)
Тестопластика. «Незабудки». (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. «Одуванчики». (Количество часов 2)
Работа с бумагой. Оригами. (Количество часов 2)
Тестопластика. Коллективное панно «Яблоня цветет!» (Количество часов 2)
Роспись изделий. (Количество часов 2)
Живопись. «Букет сирени в вазе». (Количество часов 2)

Тестопластика. Леплю то, что люблю. (Количество часов 2)

Роспись изделий. (Количество часов 2)

Тестопластика. Оформление композиции. (Количество часов 2)

III. Планируемые результаты

В конце учебного года обучающийся будет:

- **знать** отличие основных цветов от составных;
- **иметь** представление о переднем и заднем планах;
- **уметь** пользоваться доступными материалами и инструментами (кисти, ножницы, бумага, гуашь, мелки, клей, соленое тесто);
- **смешивать** гуашевые краски и получать задуманные цвета;
- **подбирать** цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- **сознательно** выбирать расположение листа или изделия в зависимости от задуманной композиции;
- **уметь** разбираться в свойствах различных материалов, а также уметь сочетать их;
- **замешивать** соленое тесто, умело использовать тиснение с помощью разных форм.
- **Знать** приемы работы с бумагой (тиснение, прорезание, сгибы и т.д.).

IV. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Общее количество часов
1	Тестопластика (Плоскостное и объемное изображение в тестопластике) + роспись изделий	79
2	Живопись (с применением нетрадиционных техник)	37,5
3	Работа с бумагой (торцевание, оригами, вырезанки, аппликации, и пр.)	45
4	Выставки + родительское собрание	4,5
	Итого: в I и II группах Итого: в III и IV группах	180 часов 144 часа

V. Календарно-тематическое планирование

(сентябрь)

Дата	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
01.09-05.09	Запись в студию. Консультация для родителей через «сайт школы - блог учителя АРТмозаика - студия»	2,5	2
01.09-05.09	Знакомство со студией. Ознакомление с правилами техники безопасности, режимом работы. Живопись. Тренинг- «Рисуем дерево» - гуашь	2,5	2
07.09-12.09	Живопись. Рисуем пейзаж. Березки.	2,5	2
07.09-12.09	Живопись. Букет рябины.	2,5	2
14.09-19.09	Живопись. Воспоминание о лете. Ромашки.	2,5	2

14.09-19.09	Работа с бумагой. Зонттик с осенними листьями.	2,5	2
21.09-26.09	Тестопластика. Тренинг «Учимся работать с соленым тестом» Лепим совушек.	2,5	2
21.09-26.09	Роспись изделия «Совушки»	2,5	2

(Октябрь)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
28.09-03.10	Тестопластика. Лепка малых форм (листья, ягоды, цветы) - панно	2,5	2
28.09-03.10	Роспись изделий панно с ягодами...	2,5	2
05.10-10.10	Живопись. Осенний пейзаж.	2,5	2
05.10-10.10	Работа с бумагой (крепированной). Торцевание.	2,5	2
12.10-17.10	Работа с бумагой (крепированной). Торцевание.	2,5	2
12.10-17.10	Тестопластика. Такие разные коты.	2,5	2
19.10-24.10	Роспись изделий. Такие разные коты.	2,5	2
19.10-24.10	Живопись. Рисуем кошку.	2,5	2

(ноябрь)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
26.10-31.10	Тестопластика. Символ Нового года.	2,5	2
26.10-31.10	Роспись изделий.	2,5	2
02.11-07.11	Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения.	2,5	2
02.11-07.11	Работа с бумагой (цветной). Новогодние украшения.	2,5	2
09.11-14.11	Тестопластика. Подковы.	2,5	2
09.11-14.11	Роспись изделий.	2,5	2
16.11-21.11	Живопись. Зимний пейзаж.	2,5	2
16.11-21.11	Живопись. Ночной пейзаж.	2,5	2

(декабрь)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
23.11-28.11	Тестопластика. Рождественские изделия. Ангел.	2,5	2
23.11-28.11	Роспись изделий.	2,5	2
30.11-05.12	Работа с бумагой. Снежинки. Ангелы.	2,5	2
30.11-05.12	Работа с бумагой . Снежинки. (Оригами. «Сапожок», «Дед мороз».	2,5	2
07.12-12.12	Тестопластика. Домик для гномика.	2,5	2
07.12-12.12	Тестопластика. Домик для гномика.	2,5	2
14.12-19.12	Роспись изделий.	2,5	2
14.12-19.12	Живопись. Зимний лес.	2,5	2

(январь)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
21.12-26.12	Работа с бумагой. Объемные животные.	2,5	2
21.12-26.12	Тестопластика. «Барыня».	2,5	2
11.01-16.01	Роспись изделий «Барыня».	2,5	2
11.01-16.01	Живопись. Закат.	2,5	2
18.01-23.01	Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки».	2,5	2
18.01-23.01	Работа с бумагой. Модульное оригами. «Рыбки». Сборка композиции.	2,5	2
25.01- 30.01	Тестопластика. Собачка.	2,5	2
25.01- 30.01	Роспись изделий.	2,5	2

(февраль)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
01.02-06.02	Работа с бумагой. Открытка к 23 февраля.	2,5	2
01.02-06.02	Живопись. «Самолеты в небе».	2,5	2
08.02-13.02	Работа с бумагой. Букет для мамы.	2,5	2
08.02-13.02	Работа с бумагой. Букет для мамы.	2,5	2
15.02-20.02	Работа с бумагой. Букет для мамы.	2,5	2
15.02-20.02	Живопись. Портрет мамы.	2,5	2
22.02-27.02	Тестоластика. «Сказочные птицы»	2,5	2
22.02-27.02	Роспись изделий.	2,5	2

(март)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
01.03-06.03	Живопись. «Фантастический космос»	2,5	2
01.03-06.03	Работа с бумагой. Оригами. Космические объекты.	2,5	2
09.03-13.03	Тестоластика. Панно «Цирк»	2,5	2
09.03-13.03	Роспись изделий.	2,5	2
15.03-20.03	Живопись. Дельфины в море.	2,5	2
15.03-20.03	Тестоластика. «Подводный мир».	2,5	2
22.03-27.03	Роспись изделий. «Подводный мир».	2,5	2
22.03-27.03	Работа с бумагой. Торцевание. Ковер.	2,5	2

(апрель)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
29.03-03.04	Работа с бумагой. Пасхальные сувениры.	2,5	2
29.03-03.04	Работа с бумагой. Пасхальные сувениры.	2,5	2
05.04-10.04	Тестоластика. Панно «Хлеб всему голова».	2,5	2
05.04-10.04	Роспись изделий.	2,5	2
12.04-17.04	Живопись. «Фламинго».	2,5	2
12.04-17.04	Работа с бумагой. Оригами. Японские куклы.	2,5	2
19.04-24.04	Тестоластика. «Незабудки».	2,5	2
19.04-24.04	Роспись изделий.	2,5	2

(май)

№	Тема занятия	I и II группы	III и IV группы
26.04-30.04	Живопись. «Одуванчики».	2,5	2
26.04-30.04	Работа с бумагой. Оригами.	2,5	2
03.05-08.05	Тестоластика. Коллективное панно «Яблоня цветет!»	2,5	2
03.05-08.05	Роспись изделий.	2,5	2
10.05-15.05	Живопись. «Букет сирени в вазе».	2,5	2
10.05-15.05	Тестоластика. Леплю то, что люблю.	2,5	2
17.05-22.05	Тестоластика. Леплю то, что люблю.	2,5	2
17.05-22.05	Роспись изделий.	2,5	2
24.05-29.05	Тестоластика. Оформление композиции	2,5	2
24.05-29.05	Творческая выставка. Итоговое собрание.	2,5	2

Оценочные материалы

Программа имеет следующие уровни контроля:

- **Текущий контроль** направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль проходит в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), мини – выставок (с одного занятия).
- **Тематический контроль** направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме тематической выставки с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).
- **Итоговым контролем** обучения являются выставки.

Главным итогом результативности студии являются выставки, участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Стало уже традицией в конце учебного года проводить итоговое отчетное родительское собрание совместно с детьми с показом презентации, где дети – победители районных и областных конкурсов, школьных выставок награждаются грамотами

Методические материалы

Список литературы

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М. : Просвещение, 2012
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Образовательная система «Школа 2100»). Проект
3. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. – М., 2000.
4. Т.Я.Шпикалова, Т.С.Комарова, Н.Н.Светловская и др Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 1 – 4 классы 11-летней школы. М.: Просвещение, 1996.
5. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. М.: Школьная книга, 2014.
6. В.И. Колякина. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Молодая гвардия, 1988.
8. Резанова О.В. Русский народный костюм как средство художественного образования и эстетического воспитания в начальных классах общеобразовательной школы. Методические рекомендации. – М., 1997.
9. М. Семенова Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1997.
10. Н.М.Сокольников. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 1999.
11. Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова и др. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы. Организация работы.Рекомендации. Волгоград. Изд-во «Учитель». 2008.
12. Н.Н.Алексахин. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке.Москва. изд-во «АГАР», 2001
13. О.В.Бондаренко. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки, Ярославль. Академия развития, 2009
14. В.Н.Иванченко, Занятия в системе дополнительного образования детей, изд-во «Учитель», 2007
15. Ц.Лариш., Сам себе гончар. Обучение детей приемам лепки, изд-во «Урал Л.Т.Д.»,2004
16. Г. Чаянова, Соленое тесто. Для начинающих, Москва, изд-во «Дрофа. Плюс»,2005