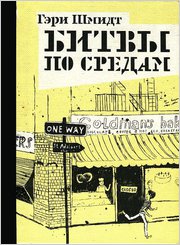
 

В книге нидерландского писателя **Петера ван Гестела.** Зима 1947 года. Эта повесть о судьбе взрослеющего сразу после войны поколения, о том, как необходимо учиться быть чутким в отношениях со сверстниками и взрослыми, о неразрывной связи прошлого и настоящего и, конечно, о первой любви.

В повести американского писателя **Гэри**

**Шмидта «Битвы по средам»** затронуты тема войны, и **проблема отношения к книге и искусству.**

**Герои – обычные мальчишки, в том** числе трудные, ершистые.

У Холлинга Вудвуда стойкое ощущение, что «училка» его ненавидит: в седьмом классе каждую среду после уроков заставляет читать Шекспира! Зачем??? Прочитайте, не пожалеете!



Произведения о событиях Второй мировой войны заставляют читателя задуматься о прошлом, настоящем и будущем. Отталкиваясь от реальных событий, происходивших в Швеции в 1939-1940-х годах, Анника Тор написала книгу о войне и Холокосте.

**В тетралогии** - трогательно и объективно, изображена судьба двух девочек, создан образ драматических каждодневных переживаний в первый год их пребывания в Швеции. А затем их взросление.

Эти книги тонко и умно говорят с детьми и подростками о таких непростых понятиях, как терпимость, взаимопонимание, неравнодушие, и что значит "быть человеком" в "нечеловеческих" порой обстоятельствах.

**Составитель: Поросекина О.В.**

**МБОУ г. Иркутска СОШ №57**

**Информационно-библиотечный центр**

***Читать, пока ресницы не зазвенят***

***тихонько от усталости.***

*Элиас Канет*



**Неожиданные книги о войне зарубежных писателей**

**Неизвестных нам страницы**

**Иркутск, 2021**

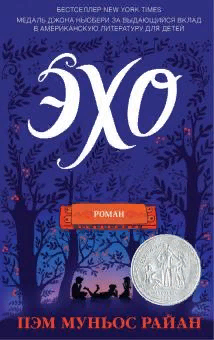
**Книги о войне** читать нужно людям всех поколений, независимо от возраста. Каким бы страшным не казалось само слово «война», избегать этот факт реальности в истории человеческой цивилизации бессмысленно, войны существовали всегда.

**Произведения о войне** – это попытка писателя осмыслить место человека на планете и ценность самой человеческой жизни.

**Представляем семь талантливых произведений**, они удивительны, глубоки, предельно честны, полны любви к человеку, вообще к миру. Они написаны о детях, перенесших самые страшные потрясения: психическое, моральное, физическое, сопричастные со словом смерть.

Книги нельзя назвать ни детскими, ни взрослыми, ни подростковыми – они для всех. Эти книги для обязательного прочтения подростками в кругу семьи.

**Каждый внимательный читатель** откроет в них сокровенное и важное для себя, для своей души.

**Невероятная, многогранна книга!** История о любви, человечности, красоте и музыке, развернувшаяся на фоне Второй мировой войны. Пронзительно повествует очень сложные истории жизни трех детей, которые прошли через боль, одиночество, обиду и потери. Книга написана с элементами исторической и психологической драмы, в ней очень тонко переплетены многие темы: семья, любовь, всепрощение, верность, преданность, самоотверженность.

Пронзительная повесть о хрупкости человеческой жизни, о настоящей дружбе и верности, о бесконечной доброте, о чувстве благодарности.



Автор предлагает читателю взглянуть на войну глазами лошади - беззаветно преданного человеку существа, почувствовать абсурдность войны. Удивительная история любви и дружбы между конем и его лучшим другом, с которым расстались перед самом началом войны и чудом встретились, когда война закончилась. Очень добрая и светлая книга. Это история коня, прошедшего через множество испытаний.



Эта книга об ужасе войны и тоталитаризма. О трагедии потерь. О мужестве и стойкости. О верности и дружбе.

И, конечно, о том чуде, которым является КНИГА, она дарит радость чтения, общения и спасает жизнь главной героине, зачитавшейся в подвале во время бомбёжки.