

**Майкл Морпурго** (родился 5 октября 1943 года, Сент-Олбанс, Хартфордшир, Великобритания) - британский детский писатель, один из главных авторов английской детской литературы. Прозаик, поэт, драматург, автор ста книг, глава пятнадцати благотворительных детских организаций и фестивалей.

В 2001 и 2004 вышли лучшие его книги "Королевство Кенсуке" (и "Рядовой Мирный». В 2007 его роман "Боевой конь« был с невероятным успехом поставлен в Лондоне, а потом и на Бродвее, собрав 5 премий "Тони", в том числе и за лучшую пьесу.



 **Карлос Руис Сафон**родился в Барселоне в 1964 году. Сценарист по профессии, принадлежит к числу самых известных и читаемых писателей в мире, а также он является самым издаваемым из современных испанских авторов Он начал свою литературную карьеру в 1993 году. Его дебютом стал роман "Принц тумана" (премия подростковой литературы "Эдебе"), за которым последовали романы "Полуночный дворец", "Сентябрьские огни" (объединенные в "Туманную трилогию") и "Марина".

 В Испании и Германии «Тень ветра» была признана одной из лучших книг всех времен. По всему миру было продано более 5 миллионов экземпляров этого романа.

 Следующий роман Сафона "Игра ангела« сразу был опубликован миллионным тиражом.

 Руис Сафон коллекционирует изображения драконов, обожает готическую архитектуру, исторические книги и комиксы. Играет на фортепиано, синтезаторе: Меломан и библиоман.



 Полное имя — **сэр Теренс Дэвид Джон Пратчетт.**

 Британский писатель.

 Первый рассказ опубликовал в школьном журнале в 13 лет. В 17 лет начал работать журналистом в газете.

 В 23 года опубликовал первый роман, «Люди ковра». В 1983 году написал первый роман из самого популярного цикла «Плоский мир» — «Цвет волшебства». В 1987 году Пратчетт бросил работу пресс-атташе Central Electricity Generating Board и стал профессиональным писателем.

 Через 25 лет суммарный тираж его книг достиг примерно 50 миллионов экземпляров.



 **Ульф Старк** — шведский писатель и сценарист (он адаптировал несколько своих собственных книг для фильмов и написал к ним сценарии).

 Родился в 1944 году в Стокгольме. Дебютировал в 1964 году как автор книг для взрослых. Первые произведения Старка для детей были напечатаны в 1975 и 1976 годах.

 В 1984 году решил полностью посвятить себя детской литературе.

 Сейчас он считается одним из самых известных в мире детских писателей, сотрудничал с иллюстраторами Анной Хегланд и Мати Леппом.

 Его произведения удостоены престижных премий.

 В 1998 он получил скандинавскую Детскую Книжную премию, а в 2000 году Международное жюри Премии Х. К. Андерсена отметило его заслуги особым дипломом.



 **Анна Гавальда - современная французская писательница**

 Родилась во французском городе Булонь-Беланкур 9 декабря 1970 года. Любопытно, что еще у ее прабабушки, уроженки Санкт-Петербурга, фамилия звучала как «Фульда», но изменилась под влиянием произношения французских чиновников. С самого детства Анна была страшной выдумщицей, что не мешало ей хорошо учиться в школе. Более всего она обожала писать сочинения, и почти все ее работы учительница зачитывала классу, как пример.

 Образование Анна Гавальда продолжила в Сорбонне В 1992 году Анна заняла первое место во французском конкурсе «Лучшее любовное письмо». Этот конкурс проводился известной национальной радиостанцией, и Анна Гавальда со своим коротким, в каких-то десять строчек, письмом и не представляла себе, что станет первой среди тысяч претенденток.

 Письмо было написано от лица молодого мужчины, что очень удивило жюри – настолько глубоко девушка поняла и высветила психологию противоположного пола.



 **Алессандро Барикко** родился в Турине в 1958 г. Он учился на философском факультете и параллельно в консерватории, где получил диплом пианиста. Музыка и литература всегда вдохновляли его на написание блестящей художественной и публицистической прозы.

 Он является одним из самых известных и любимых в Италии писателей, а также музыкантом, музыкальным критиком, ведущим телепередач и сотрудником многих газет и журналов.

 Роман Барикко, имевший большой успех у читателей и у критиков — «Море-океан» (премия «Viareggio», 1993).

Театральный монолог («Тысяча девятисотый») Джузеппе Торнаторе, режиссер, обладающий Оскаром, снял фильм. «Без крови» - не роман, а короткий рассказ, в котором автор, убежденный, что наше существование находит свое оправдание в редких «ослепительных мгновеньях», набрасывает несколькими быстрыми мазками жизненную историю в присущей ему ясной, отточенной, лаконичной манере.



 **Немецкий писатель, автор ряда произведений для детей, из которых наиболее известна повесть «Бесконечная история».**

 **Михаэль Энде** родился в семье художника-сюрреалиста Эдгара Энде.

 В молодости работал театральным актёром. Публиковаться начал в 1947 году, но известность к нему пришла значительно позже, после публикации таких произведений, как «Джим Пуговица и Лукас Машинист» (1960), «Момо» (1973), «Бесконечная история» (1979).

 Сегодня сочинения Энде переведены на более чем 40 языков и вышли общим тиражом свыше 20 миллионов экземпляров.

 По «Бесконечной истории» снят одноимённый фильм. По мотивам сказки «Волшебный напиток» (1989) снят мультипликационный сериал «Вуншпунш» (2000).

В числе произведений Энде также несколько пьес, романов и повестей. Однако большим успехом пользовались именно сказки.



**Кристине Нёстлингер** считается одним из наиболее интересных и оригинальных авторов мировой детской литературы. Она окончила с школу с гуманитарным уклоном, затем училась в Венской Академии художеств. В молодости она иллюстрировала книги для взрослых. Свою первую книгу «Огненно-рыжая Фредерике» сочинила в 1968 году и сама её иллюстрировала. Книга вышла в 1970 году и она получила за неё литературную премию Фридриха Бедекера.

 Диапазон её творчества чрезвычайно широк: стихи, рассказы для самых маленьких, пародии на комиксы, детектив, фантастические повести, литературная сказка.

 Кристине Нёстлингер - лауреат более чем 30 литературных премий.

МБОУ г. Иркутска СОШ №57

Информационно-библиотечный центр

**Зарубежные писатели**

 ***В небольшом обзоре невозможно упомянуть всех интереснейших зарубежных писателей.***

 ***Но можно выделить тех, кто поднимает в своих книгах наиболее важные темы и проблемы: выбора главных жизненных ценностей, дружбы, верности, истинности подвига и героизма, горечи от ужасов ХХ века, не только войн, но и проблемы взаимоотношений со взрослыми, процесс самопознания, становления личности, роли искусства, в том числе книги в жизни человека.***

 ***Главные герои книг, чаще всего подростки, находящиеся в «пространстве XX века».***

**Иркутск, 2021**



 **Чбоски**  американский режиссёр, писатель и сценарист родился 25 января 1970 г.,

Стал известным после написания романа Хорошо быть тихоней (1999), а также снял киноверсию этой же книги.
 Окончил среднюю школу Сент-Клер в 1988 году.
 В 1992 году Чбоски окончил Университет Южной Калифорнии по специальности " кинодраматургия", и в конце 90-х гг. написал несколько киносценариев.
 Первый роман был опубликован в 1999 году и немедленно стал популярным в среде подростковых читателей, к 2000 году роман был бестселлером, в 2007 году New York Times отметил, что " продано более 700000 экз. Номинации: Гран-при в категории Драматический фильм (Четыре угла).



 **Дэвид Митчелл –** британский автор – родился 12 января 1969 года. Он с детства знал, что станет писателем. Он был рожден и получил образование в Англии. Дэвид Митчелл учился в университете Кента, после чего он стал знатоком английской и американской литературы. Дэвид проработал 8 лет, в Японии, преподавая студентам английский язык.

 После этого он вернулся в Великобританию с женой-японкой и двумя детьми.

 1999 год ознаменовался литературным дебютом писателя.

 Первый роман был номинирован премией Джона Луэллина-Риса.

Два последующих романа Митчелла вошли в шорт лист Букеровской премии. Опубликовав 4 первых книги, он затмил многие известные литературные имена. Сейчас писатель живет с семьей в Ирландии. Одна из его книг была успешно экранизирована.



 **Маркус Зузак австралийский писатель** родился в 1975 году, его родители выходцы из Австрии, мать немка.

 Начал писать в 16 лет и первый роман «The Underdog» был опубликован уже спустя семь лет.

 С момента публикации дебютного романа в 1999 году Маркус Зузак быстро превратился в одного из самых современных молодых авторов в Австралии.

 Писатель, автор шести романов, наиболее известным из которых стал «Книжный вор».  Завоевавшая награды пара романов Зузака о братьях Вулфах «Fighting Ruben Wolfe» и «When Dogs Cry» (роман опубликован в Соединенных Штатах под названием «Getting the Girl») — получили положительный отклик и внимание критиков, одновременно в Австралии и в США.